

# SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE .....	7
--------------------	---

## PERSPEKTYWA LITERACKA I KULTUROWA

### SZYMON CZERSKI

Stos jako remedium uniwersalne, czyli zjawisko polowań na czarownice w kontekście epidemii i plag w średniowieczu i nowożytności .....	11
--	----

### AGNIESZKA BANAŚ

<i>Bonae spei promontorium albo o morowym powietrzu nauka – o zaleceniach i przeciwskazaniach na morowe powietrze Marcina Jerzego Sokołowskiego (1679) .....</i>	25
--	----

| 5

### MAŁGORZATA SOJAK

„Udaję się do Ciebie po pomoc”. Obraz choroby Słowackiego: cztery listy z marca 1849 roku .....	37
--	----

### JADWIGA GONIEWICZ

„W naszym mieście grasuje prawdziwa epidemia zdrowia”. Lekarze i pacjenci w krzywym zwierciadle satyry na łamach „Kolców” (1871–1914) .....	53
---	----

### MARTA MALINOWSKA

Portret przedśmiertny. Zaraza w malarstwie przełomu XIX i XX wieku .....	71
---	----

### MARTYNA ŻYDEK

„Nędzne ciało suchotnika”. Narracje gruźlicze w <i>Brzezynie</i> Jarosława Iwaskiewicza i <i>Wspólnym pokoju</i> Zbigniewa Uniłowskiego .....	85
--	----

### MAŁGORZATA FOLWARSKA

Skóra węża i osłonka z baraniego jelita – alkoholizm na kartach <i>Najgorszego człowieka na świecie</i> Małgorzaty Halber i <i>Pod Mocnym Aniołem</i> Jerzego Pilcha .....	97
---	----

JULIA KUFFEL

Polski dramat pandemiczny, czyli <i>Totentanz. Czarna noc, czarna śmierć</i> Ishbel Szatrawskiej .....	113
--	-----

#### PERSPEKTYWA SPOŁECZNA I KOMUNIKACYJNA

PIOTR JARECKI

Pierwszy miesiąc pandemii COVID-19 w relacji pielęgniarek lubelskich szpitali .....	125
---	-----

DAWID KOBYLAŃSKI

Językowe obrazowanie pandemii COVID-19 w dyskursie medialnym ....	143
---	-----

AGNIESZKA WŁAZŁY

Jak wyrażamy negatywne emocje w czasie epidemii? Wpływ pandemii na ekspresywność języka .....	163
---	-----

DAWID KOBYLAŃSKI

Przemoc językowa oraz propaganda w przekazie medialnym jako przejawy współczesnej patologii społecznej .....	181
--	-----

INDEKS NAZWISK .....	201
----------------------	-----